

# 以文化人勤为径 总把育人凝笔端

## 一、党员基本情况

曹明刚，1983 出生，男，湖北麻城人，中共泉州轻工职业学院建筑学院教师支部党员，2003 年 12 月 5 日加入中国共产党，硕士研究生，教授，三级美术师，晋江市美术家协会兼合式党支部副书记、泉州轻工职业学院公共美育教研室主任。现为：中华美学学会会员、福建省美术家协会会员、福建省油画学会会员、泉州市美术家协会会员、泉州市文艺评论家协会会员。2020 年结业于（文化部）国家艺术基金“华人华侨爱国故事青年人才培养”培训班，福建省连环画插画与绘本人才智库研究员、台山市南洋归侨文化博物馆驻馆艺术家、2021 至 2023 年泉州市科技特派员、晋江市第二批“文艺领军人物”、第二届晋江市工艺美术名艺人、晋江市艺术教育“先进工作者”、校级“优秀党务工作者”“精神文明先进个人”。

其代表作品入选五星出东方“一带一路”国际美术大展，“第八届福建省艺术节优秀作品展”，“‘八闽丹青奖’第三届、第四届福建省美术双年展”，“锦绣海西——福建省当代美术（晋京）大展”，获庆祝新中国成立 75 周年——福建省美术作品展暨第十四届全国美展福建省作品选拔展金奖。部分作品在中国美术馆、时代美术馆等展出。作品发表《美术报》《星光》等 30 余次，多次接受当地党报党台主流媒体专访。主持教育部课题《新时代“大

美育”在高职教学中的实践与创新研究》;主持教育部重点课题《高职美育素养融入专业教育的探索与实践》、主持并参加其它课题教学成果 10 余项,主持并完成鍾洋乡村美术馆的建设。发表学术论文 10 余篇,参编教材 2 部。辅导学生参加各级美术类比赛成果丰硕,多幅作品被国内外机构、收藏家收藏。

## 二、故事内容

### 以文化人勤为径 总把育人凝笔端

二十年前第一次到泉州的采风经历,改变了曹明刚的人生。震撼于闽南文化的深邃博大,他来到这座陌生的城市,尝试着走近它、了解它,用手中的画笔,描绘这座千年古城的过去、现在和未来。

一眼千年,愈熟悉愈深爱。如今的曹明刚早已扎根泉州,对这里的人文、历史逐渐融汇于心。他创作的闽南文化相关作品,频频参展,屡屡获奖。对于艺术追求,他始终觉得,没有捷径可走,坚持才能成功。身为党员教师,他“以文化人,以美育人”,希望学生们人人向美而生,当最开心的艺术家,做最美丽的建设者。

### 向海采风 改变人生轨迹

2003 年秋,还是大二学生的曹明刚跟随导师来到泉州惠安大岞采风,那里是闻名中外的“惠安女”集中居住地,三面环海,背靠青山,很适合学习创作。

曹明刚清楚记得，因交通不便，当时他们搭乘一辆路过的拖拉机，晃晃悠悠了一个多小时，才抵达目的地。刚下车，海风扑面而来，夹杂着些许咸腥的气息；放眼望去，无边无际的海面，在蓝天白云下微波荡漾；岸边停泊着几艘木制渔船，漆面已然斑驳，正随着海水涌动而轻轻摇晃。他愣住了，这不就是大自然最朴实最美丽的作品吗？“尤其是那些历经沧桑的木船，陪伴渔民们日复一日、年复一年的辛苦劳作，不仅镌刻着岁月的痕迹，也见证了泉州海洋文明的千年历史”。那一天，曹明刚兴奋得像个小孩子，忍不住在海边逗留了很久，只为多看那些木船几眼。

这次难忘的艺术震撼最终促使他到泉州执教。“那次采风带给我的震撼至今难忘。美是一种心灵的向往，是对生活的一份热情和激情。我把最初对泉州的这份热情与激情，一直延续到现在的日常教学中。”

### 以美育心 讴歌人间大爱

今年5月，曹明刚的个人创作取得重大突破，其作品《爱国华侨——众生相》入选第十四届福建省美展荣获金奖，并被报送参加第十四届全国美展油画展区。与此同时，还在福建省艺术节美术书法优秀作品展、“八闽丹青奖”双年展等入选获奖……而这些只是他多年艺术成果的冰山一角。“在一件事上坚持五年十载，才能明白其中的意义，才能有所收获。”他很庆幸，自己在绘画这条路上持续走了二十多年，虽然做不到每天动笔，却从未停止创作的脚步，“或许艺术的诗和远方，就在不断追逐的过程中”。

对曹明刚来说，美育不是一种技术，而是一种生活方式。他长期坚持充满正能量的艺术实践，用画笔记录美好新时代，礼赞英雄榜样事迹，讲好华人华侨爱国故事。他的艺术创作大多以闽南爱国华侨人物故事为主，从海洋文化、红色乡土文化的发掘展开，用油画的笔触发现美、表现美、传播美，讴歌人间大爱，传递社会正能量。

用心感受美的创作，早已融入到他的生活和工作当中。今年4月，曹明刚还荣膺晋江市文联“文艺领军人物”称号，这不仅是对他个人才华的肯定，也是对学校文艺教育成果的高度认可。

“我将坚持立足晋江的地域优势，以自己的艺术创作赋能晋江区域发展；坚持为侨服务，讲好华人华侨爱国故事，描绘新时代‘晋’善‘晋’美新篇章！”

### 以美为媒 育人向美而生

在曹明刚的人生旅程里，有38年与学校息息相关。他把艺术创作融于教育中，以美为媒，水乳交融。

2018年，曹明刚进入泉州轻工学院，担任建筑学院老师。他的授课内容，基本上都不转述大众化的平庸观点。“在教学上，我只使用近两年内的教学资源，坚持与时俱进，不跟风也不落伍。”无论个体的成长还是民族的精神发展，人生厚度与精神养成都离不开艺术和审美的润泽，曹明刚引导学生在艺术学习和创作的过程中表达情感，释放压力，通过“美育+心育”赋能全员、全方位、全过程育人，充分发挥艺术教育、美育教育在“三全育人”中的

重要作用，让美育在具体实践中更春风化雨、润物无声。

“捕捉学生的好奇心，才能让学生感兴趣。”曹明刚不喜欢简单的说教，更愿意用自己的人格魅力去感化学生。他会从艺术的角度出发，与学生探讨人性，“艺术的最终目标是真善美。当你悟到了这一点，便能懂得‘不忘初心，不负韶华’的真谛。”美育，就是要让学生在美的感受中，获得心灵的滋润。曹明刚最大的愿望，便是不分年龄，不分专业，人人都能向美而生。在他看来，艺术创作之路，不是人人都能走；但热爱生活之心，却应该让每位学生都拥有。“当今社会能实现梦想的途径很多，美术只是作为美育的手段，培养学生想象、创造和思维的能力，沉淀学生的个性化人格，用美术带来的正能量去浸润学生的心灵。”

### **用画说话 践行党员初心**

身为一名高校党员教师，曹明刚除了坚持艺术创作，还在教书育人上不断寻求突破，努力践行党员的义务和责任，从教学、科研、社会服务等方面不断迭代焕新，推动艺术助力乡村振兴，弘扬中华优秀传统文化。长期以来，他积极发挥党员先锋模范作用，以身作则，带动教师学生参与校地共建、创先争优，以文艺帮扶乡村振兴，积极投身乡村美术馆建设、跨国文艺展演交流并取得示范成效，在特色创新、辐射影响等方面为学校和社会做出贡献。今年3月，泉州轻工职业学院与安溪县魁斗镇贞洋村通过校村共建的模式，设立了实践基地和油画工作室，这正是曹明刚的策划与推动。“我们希望依托学校的教育资源，通过此次活

动，促进校地联系，开展形式多样的文化下乡活动，赓续红色血脉，加强红色文化旅游人才培养，推动红色旅游资源与多种产业深度融合。”

美术教育重在育人。“以美育人，立德树人。作为一名职教人，我始终将绘画作为美育的教学手段。在教学过程中，我不仅指导学生提升专业技能，培养特长爱好，也不断提升他们的想象力和创造性思维，引导学生发现美、理解美、表现美，还积极把传播红色经典等思政元素融入其中。”在艺术创作与教学育人的双赛道上，曹明刚则以党员的理想信念，坚持立德树人，以党建引领教育实践，努力践行“群教育被需值”教育理念，不断推动爱国华侨精神与红色经典文化的国际传播。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，无论是在教学岗位上还是在艺术创作中，曹明刚一直以毛泽东的这句诗词激励自己不断前进。在艺术探索的道路上，他始终秉持一颗敬畏之心，以美育人、以文化人、立德树人，执着地做那个孤独仰望星空的人，总把育人凝笔端。这份执着中有一份坚守，有一种信念，宛若闽南那抹鲜艳的刺桐红。



《潮水渐渐退去》布面油画 100x80cm 2009 年 6 月

入选“锦绣海西——福建省当代美术（晋京）大展”



《秋风吹佛海岸》 布面油画 60x80cm 2011 年 3 月

入选“庆祝十九大·福建省油画写生作品展”



《开元寺镇国塔》 布面油画 50x60cm 2015 年

入选“东南·风 | 福建省青年油画作品展”



《正午的海风》布面油画 120x120cm 2019年8月

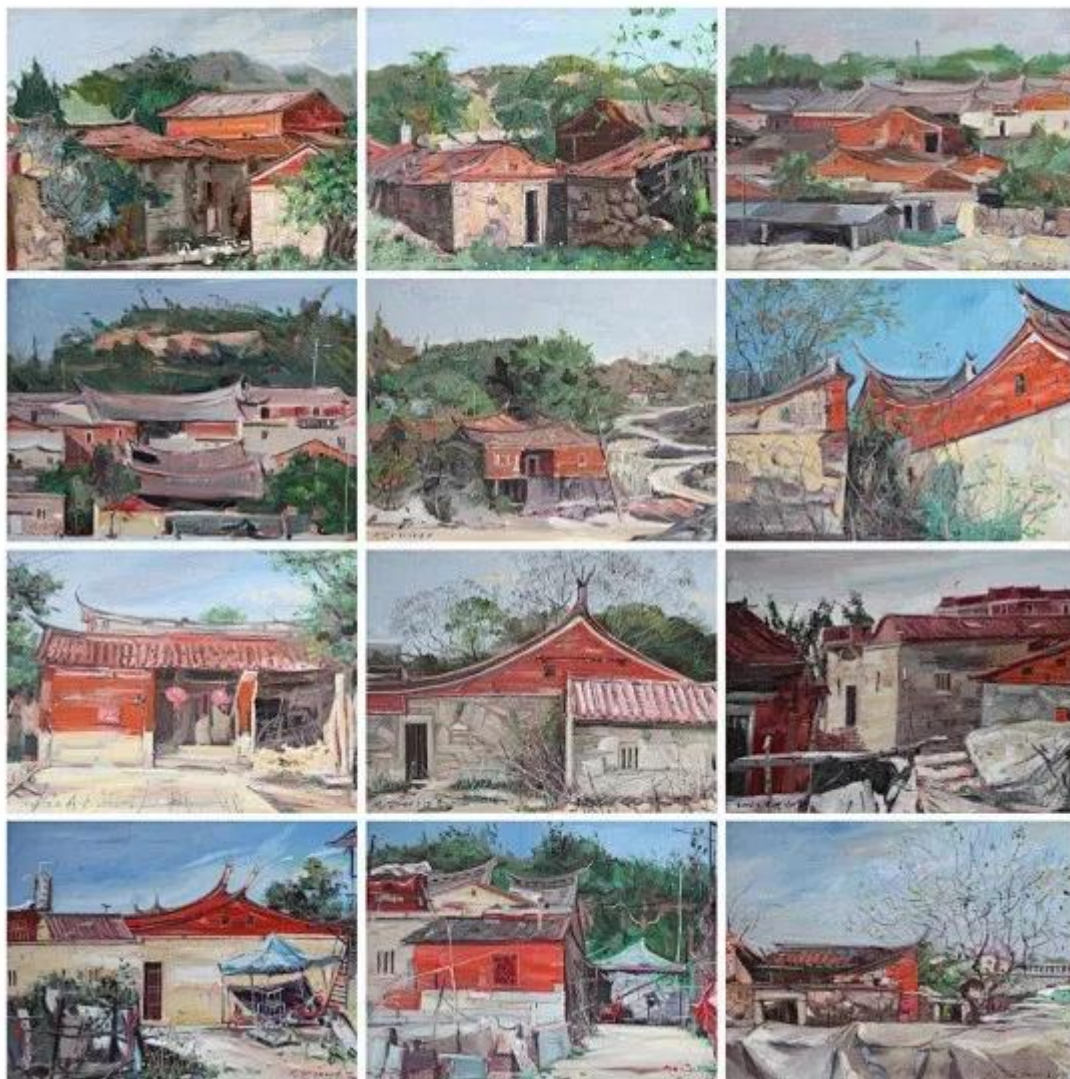
入选“第八届福建艺术节美术书法优秀作品展”



《爱国华侨——众生相》 布面丙烯 180cmX200cm 2019 年 9 月

“庆祝新中国成立 75 周年——福建省美术作品展暨第十四届全国美展  
福建省作品选拔展” 荣获 金奖

入选 “庆祝中国共产党成立 100 周年——‘八闽丹青奖’ 第三届福建省  
美术双年展”



《余晖》布面油画 120x120cm 2020 年—2021 年

入选“画说刺桐——泉州美术作品展”

### 曹明刚主要参展作品：

2024 年 5 月油画《爱国华侨——众生相》获“庆祝新中国成立 75 周年——福建省美术作品展暨第十四届全国美展福建省作品选拔展”金奖 龙岩美术馆（福建省文旅厅等主办）

2023 年 12 月油画《湄南河上》《湄南河畔》入选“五星出东方‘一带一路’国际美术大展”；泉州海交馆、泰华宸美术馆（中华人民共和国文旅部、中央广播电视总台等主办）

2023 年 10 月油画《正午的海风》入选“八闽丹青奖”——第四届福建省美术双年展；厦门美术馆（福建省文学艺术界联合会、福建省美术家协会主办）

2022 年 10 月油画《正午的海风》入选 2022 年泉州“喜迎二十大 奋进新征程”美术、书法、摄影优秀作品展；（泉州市文旅局、市文联主办）

2022 年 5 月油画《勇士出征》入选庆祝建团百年 献礼二十大——“时代·新象”全国十四省（地区）青年艺术创作线上交流展；（十省美术家协会联合主办）

2021 年 12 月作品《正午的海风》入选“第八届福建艺术节美术书法优秀作品展”；福建省美术馆（福建省文化和旅游厅主办）

2021 年 9 月作品《抗疫》入选“媒介中的插图——全国首届医学插图展”；湖南郴州（中国美术家协会插图装帧艺委会主办）

2021 年 7 月油画《爱国华侨一众生相》获“唱支山歌给党听——第二届新时代中国水彩粉画鲁本斯大赛”鲁本斯艺术奖（最高奖）；（西安市美术家协会水彩艺委会主办）

2021 年 6 月素描《爱国华侨一众生相》入选“庆祝中国共产党成立 100 周年——‘美育助力华园—献礼建党百年’华侨大学百人百画作品展”；华侨大学（华侨大学党委宣传部主办）

2021年6月油画《爱国华侨一众生相》入选“庆祝中国共产党成立100周年——‘八闽丹青奖’第三届福建省美术双年展”；龙岩市博物馆（福建省文联、福建省美术家协会主办）

2021年5月油画《正午的海风》《红苹果》《放下》入选“庆祝中国共产党成立100周年——晋江美术精品展”；晋江美术馆（中共晋江市委宣传部、市文旅局、市文联主办）

2020年6月油画《天使的力量》《轮班值守》入选“中国必胜 福建风采——福建省抗击疫情书画摄影视听作品展”；福建省美术馆（福建省文旅厅主办）

2020年5月油画《残阳如血 勇士出征》入选“春回大地——泉州市抗疫美术作品展”；泉州海外交通史博物馆（泉州市文旅局、市文联主办）

2019年11月作品《爱国华侨一众生相》获首届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛 优秀奖（安徽 歙县）（中华职业教育社）

2019年10月作品《爱国华侨一众生相》入展国家艺术基金“华人华侨爱国故事青年绘本创作成果展”；泉州华侨历史博物馆 厦门四端博物馆 广东省江门五邑华人华侨博物馆（中共福建省委统战部、中国美术家协会连环画艺委会、福建省美术家协会、华侨大学主办）

2019年10月油画《故乡七月》入选“庆祝中华人民共和国成立70周年泉州市美术作品展”；泉州闽台缘博物馆（中共泉州

市委宣传部主办)

2019年9月油画《故乡一坝底水杉林》入选“我和我的祖国美术作品展”；厦门张雄美术馆（福建省当代画院、福建省收藏文化协会主办）

2019年2月油画《禅寺烟雨三月春》入选“守正开新·福建省第三届迎春画展”；厦门美术馆（福建省美术家协会主办）

### 三、佐证材料

2023年8月24日——9月1日参加“海峡风情”晋江美术家金井写生活活动，创作作品十余幅，助推晋江市“美丽乡村”建设，注入美术元素。



2024年12月10日曹明刚老师受邀参加“五星出东方‘一带一路’国际美术大展”。这次展览是“五星出东方‘一带一路’国际美术大展”系列展之一，也是纪念“一带一路”倡议十周年活动的重要组成部分。汉代的陆上丝绸之路和源自汉代并在宋元时

期迅速发展起来的海上丝绸之路，是连接东西方文明的古老贸易路线。2013 年由中国国家主席习近平分别提出的“新丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”是现代的区域合作平台，它们促进了中国和多边国家的和平发展。



2024 年 2 月 6 日组织学生创作闽南文化作品 200 余幅，选送 2024 年马来西亚与中国建交 50 周年暨“家国情怀”归侨·爱侨·华侨文献艺术展。推动海丝文化艺术的传播与发展，为“侨文化”公共教育开辟新的视野，推广中国“一带一路”倡议，以及推进国内外青少年的国际人文交流，以及增进对两国文化和旅游的了解，夯实中马友好的基础。



2024年3月29日带领师生在安溪贞洋村共同打造“鍾洋乡村美术馆”，策划“红色记忆——贞洋之境特展”，主持“艺术助力乡村振兴”研讨会。在贞洋村设立实践基地、油画工作室。通过活动，以党建引领锻炼学生实践能力，促进校地联系，传递正能量，同时通过校地协同合作，赓续红色血脉，加强红色文化旅游人才培养，推动红色旅游资源与多种产业深度融合，为弘扬爱国主义精神，增强学生国家观念和荣誉感，艺术赋能乡村振兴。



策划“红色记忆——贞洋之境特展”



曹老师主持打造的“鍾洋乡村美术馆”（安溪贞洋村）



曹老师向市级领导介绍画展情况。艺术助力乡村振兴，以及美育浸润行动。



### 主持艺术助力乡村振兴研讨会

2024年4月6日受邀参加仙夹镇第三届“油桐花文化节”积极响应国家关于推动乡村振兴战略的实施，为乡村振兴培养更多的专业人才，促进农业现代化和农村产业升级，为乡村振兴提供更多的智力支持和技术服务，推动农村经济的发展和社会的进步，打造乡村振兴学习实践平台，致力于为乡村振兴提供咨询和智力支持，将地方乡村旅游资源与多种产业深度融合。





5月1日指导安溪县西坪镇湖岭村艺术下乡活动

(获奖佐证)

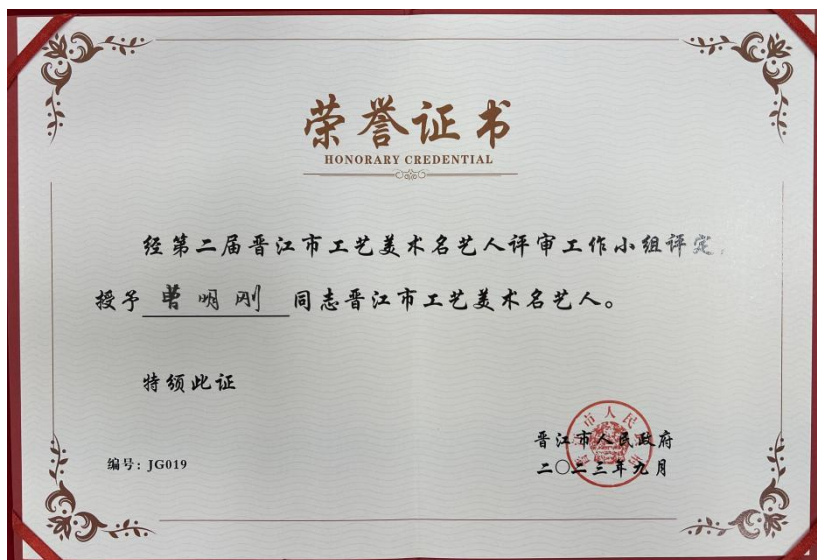
# 福建省美术家协会

## “庆祝新中国成立 75 周年——福建省美术作品展暨第十四届全国美展福建省作品选拔展”评审结果公示

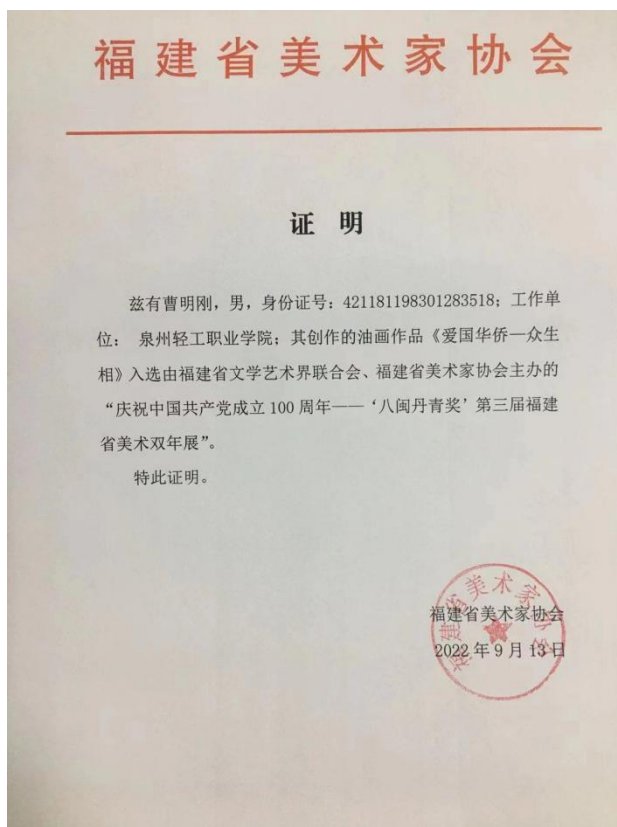
根据《文化和旅游部 中国文学艺术界联合会 中国美术家协会关于举办第十四届全国美术作品展览的通知》（文旅艺发〔2024〕9号）要求，福建省文化和旅游厅、省文学艺术界联合会、省美术家协会联合下发《关于举办“庆祝新中国成立75周年——福建省美术作品展暨第十四届全国美展福建省作品选拔展”的通知》（闽文旅艺〔2024〕6号），向全省征稿。经组织专家对投稿作品进行认真评审，共评出金奖作品59件，银奖作品21件，入选作品180件。现将评审结果予以公示（见附件）。

### （一）金奖

| 序号 | 姓名         | 作品名称             |
|----|------------|------------------|
| 1  | 赖培文        | 《闽海渔曲之丝路新篇》      |
| 2  | 曾文军        | 《冬获》             |
| 3  | 涂启先        | 《老外学戏》           |
| 4  | 李云起        | 《酒吧·吧台》          |
| 5  | 林昌辉        | 《镜遇系列秋蝉、浮云、A地计划》 |
| 6  | 杨荣孙        | 《千帆待发》           |
| 7  | 黄涵之        | 《武夷山下》           |
| 8  | 张智海        | 《晌午的茶馆》          |
| 9  | 朱书沁<br>陈秋渊 | 《海丝之路——百年钟楼》     |
| 10 | 王铭杰<br>郭静  | 《高原风暖》           |
| 11 | 黄伟         | 《静观佳兴之七》         |
| 12 | 陈金华        | 《大院》             |
| 13 | 曹明刚        | 《爱国华侨——众生相》      |
| 14 | 郭荣达        | 《凝筑》             |
| 15 | 李歆         | 《紫色冬至》           |
| 16 | 刘婷         | 《年轮》             |
| 17 | 王艺寓        | 《一带一路听海》         |
| 18 | 黄敏玉        | 《轻风和畅》           |
| 19 | 陈明华        | 《早春》             |







## 入选证书

曹明刚先生/女士：

您的油画作品《故乡七月》入选“庆祝  
中华人民共和国成立70周年泉州市美术作  
品展”。

特颁此证



画说刺桐  
泉州美术作品展

## 入选证书

曹明刚 先生/女士：

您的作品《 余晖 》（ 油画 ）  
入选“画说刺桐”——泉州美术作品展。

特颁此证



# 荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

授予：曹明刚

泉州轻工职业学院 2021-2022 学年度优秀党务工作者  
称号，特颁发此证书。

中共泉州轻工职业学院委员会

2022 年 6 月

# 荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

曹明刚 同志：

被评为泉州轻工职业学院 2022—2023 年度 “精神  
文明建设先进个人”。

特发此证，以资鼓励。

泉州轻工职业学院

2023 年 6 月



2023 年 10 月晋江电视台专访播出：老闽南一总把细节凝笔端



2023 年 5 月 20 日晋江电视台采访播出：华人华侨爱国故事



# 聘书

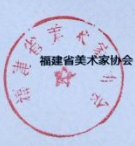
## APPOINTMENT

聘任 曹明刚 女士/先生：

为“福建省连环画插画与绘本人才智库”

**研究员**

聘期三年。



2020年7月

# 获奖证书

曹明刚 先生/女士

您的 油画 作品《 正午的海风 》获  
庆祝中华人民共和国成立74周年——“八闽丹青奖”  
第四届福建省美术双年展泉州选拔展优秀奖。

特颁此证！



2023年10月